

【老子道德經·金山神學版·第三十六章·為無為章】

【道言論】：		先論當以無為法行事及品味；再論美味享用過度便無法再品味；結論道的話語，雖淡而無味，卻看之、聽之皆不厭足，用之亦無盡。
第三十六章 第一句	●為 ¹ 無為 ² ； (本節●原屬第六十四章)	我們的「布施、作為」，要以「無為法」，而「沒有執知妄造」，也就是要「沒有執著自己所知而強作妄造」；
第三十六章 第二句	●事 ³ 無事 ⁴ ；	我們的「職事、行事」，要以「無為法」，而「沒有執知造事」，也就是要「沒有執著自己所知而妄造事端」；
第三十六章 第三句	●味 ⁵ 無味 ⁶ 。	我們的「品味」，要以「無為法」，而「沒有執著於美好的滋味」。
第三十六章 第四句	樂與餌 ⁷ ，過格 ⁸ 止 ⁹ ；	那好聽的「音樂」與好吃的「美食」，我們一旦「享用過度、享用過量」，就「自然而然」會「厭倦、厭足」而「停止享用」；
第三十六章 第五句	故 ¹⁰ 道之 ¹¹ 出言 ¹² 也！曰	至於那「道、泛生神」，祂透過那「宇宙自然現象」和「聽召者」，所說出來的「話語」

¹為：作他，作為也，造也，施也，布政施事也。《爾雅·釋言》：「作，造、為也。」《廣雅·釋詁三》：「為，施也。」

²無為：無法為也，沒有執著自己所知而強作妄造也。「無為」是老子神學中非常重要的「無為法」，「無為」這個「無為法」，主要項目包含「無為、無執、無事」，再延伸到本章所說的「無味」。所以上述所講的「無為、無執、無事、無味」都是「無為法」。有關「無為法」請參考第二十八章：「是以，聖人無為也，故，無敗也。」

³事：職也，職事也。《說文》：「事，職也。」《中文大辭典》：「凡人所作所為者皆曰事。」

⁴無事：沒有執著自己所知而妄造事端。「無事」是「無為法」的項目之一。

⁵味：嗜也，品嚐也，品味也。《中文大辭典》：「味，嗜也，品嚐也。」

⁶無味：沒有執著於美好的滋味。「無味」也是「無為法」的延伸。味，滋味也。《說文》：「味，滋味也。」段注：「滋，言多也。」

⁷樂與餌：音樂和美食也。樂，音樂也。《說文》：「樂，五聲八音總名。」與：及也，和也，跟也。《禮記·檀弓上》：「聖人之葬人，與人之葬聖人也。」注：「與，及也。」餌：食也，食物也，美食也。《一切經音義·九》：「餌，食也，案凡所食之物，皆曰餌也。」

⁸過格：過度也，過量也，這裡指享用過度過量也。過，有餘也，太甚也，過度也。《素問·天元紀大論》：「各有太過不及也。」注：「太過，有餘也。」《中文大辭典》：「過，太甚也，過度。」格：度也，量也，與度通。《說文通訓定聲》：「格，段借為度。」《廣韻》：「格，度也，量也。」

⁹止：停也，停止也，這裡指停止享用。《廣韻》：「止，停也。」

¹⁰故：夫也，彼也，指道也。《經詞衍釋》：「故，猶夫也。」《經傳釋詞·十》：「夫，猶彼也。」

¹¹之：表主格道的詞。

¹²道之出言：道呈現於言語也，這裡是指道「道、泛生神」透過宇宙自然現象，和聽召者說出來的話。「道、泛生神」透過宇宙自然現象說話，這是一種比喻，是指「道、泛生神」透過宇宙自然現象，顯現出各種跡象來說話，而我們則是用眼睛去看這種說話，所以後面才會講：「視之不足見也。」「視之不足見也。」的「視」，就是看「道、泛生神」透過宇宙自然現象，所顯現的各種跡象。這也是為什麼「道之出言」可以「視」的原因。出：見也，現也，顯現也。《廣韻》：「出，

	13 :	啊！是：
第三十六章 第六句	「淡 ¹⁴ 呵！其 ¹⁵ 無味 ¹⁶ 也。」	「淡淡啊！這些『話語』都沒有『美好的滋味』。」
第三十六章 第七句	視 ¹⁷ 之 ¹⁸ ，不足見 ¹⁹ 也；	但是我們「觀看」那「道、泛生神」透過「宇宙自然現象」和「聽詔者」，藉著各種「圖象、文字」，所呈現出來的「話語」，由於實在太好看了，所以無論我們怎麼看，我們都看不「滿足」；
第三十六章 第八句	聽 ²⁰ 之，不足聞 ²¹ 也；	但是我們「聆聽」那「道、泛生神」透過「宇宙自然現象」，和「聽詔者」，藉著各種「聲音」，所現出來的「話語」，由於實在太好聽了，所以無論我們怎麼聽，我們都聽不「滿足」；
第三十六章 第九句	用 ²² 之，不可既 ²³ 也。	但是我們「利用」那「道、泛生神」透過「宇宙自然現象」，和「聽詔者」，藉著各種「正路、真理、道德紀律、宇宙原理、法則規律」，所呈現出來的「話語」，由於實在太好用了，所以無論我們怎麼用，我們都無法「用盡」。

見也。」葉按：「見，現也。」《詩·檜風·羔裘》：「日出有曜。」言：論述也，議論也。《戰國策·秦策》：「使天下之士不敢言。」注：「言，議也。」

¹³曰：是也，謂也。《古書虛字集釋》：「曰，猶是也。」

¹⁴淡：味道很薄也。《說文》：「淡，薄味也。」

¹⁵其：彼也，指「道之出言」也。

¹⁶無味：沒有美好的滋味。味，滋味也，很多很好的美味也。《說文》：「味，滋味也。」段注：「滋，言多也。」

¹⁷視：用眼睛觀看也。視，瞻也，看也；用眼睛的視覺去經驗也。《說文》：「視，瞻也。」

¹⁸之：衽也，這裡指「道之出言」也。

¹⁹不足見：不能滿足於見也，怎麼看都看不夠也，表示很好看，所以很想再多看也。「不足見」不是指「看不見」，是指「怎麼看都看不夠」。足，夠也，滿也，滿足也，厭也，厭倦也，厭足也。《古書虛字集釋》：「足，猶口語之『夠』也。」《中文大辭典》：「足，滿也。」《呂氏春秋·義賞》：「不足於文。」注：「足，猶厭也。」見，視也。「見」與「視之」的「視」同義，用眼睛看也。《說文》：「見，視也。」

²⁰聽：用耳朵聆聽也。聽，聆也。《說文》：「聽，聆也。」

²¹不足聞：不能滿足於聞也，怎麼聽都看不夠也，表示很好聽，所以很想再多聽也。「不足聞」不是指「聽不見」，是指「怎麼聽都聽不夠」。聞：知聲也，耳聞也，聽也。《說文》：「聞，知聲也。」

²²用：使也，利用也，利民之用也。《廣韻》：「用，使也。」

²³不可既：無法用盡也，無法用完也。表示非常好用，所以無論怎麼用都用不完。《廣雅·釋詁一》：「既，盡也。」《書·舜典》：「既月。」注：「既，盡也。」