

【老子道德經·金山神學版·第四十一章·上士聞道章】

【聞道論】：		先論學道的三階段；次論初習者必透過大懷疑，才能從懷疑開啟學道之門；再論世人難以明白學道成就，以及道的偉大狀態，所以初習才會大疑；
第四章 第一句	上士 ¹ 聞道 ² ，勤能 ³ 行之 ⁴ 。	那「高階修士」，處於「躬行實踐」的「成就階段」；他們「聽受」那「詔師」講論「道、泛生神」的「真理、正路」，完全能夠「理解奉行」，而「勤勞不懈、竭盡能力」地，布施實踐「道、泛生神」的「真理、正路」。
第四章 第二句	中士 ⁵ 聞道，若存若亡 ⁶ 。	那「中階修士」，處於「求學解惑」的「精進階段」；他們「聽受」那「詔師」講論「道、泛生神」的「真理、正路」，有時候若似頗能「理解奉行」那「道、泛生神」的「真理、正路」，有時候又若似不能「理解奉行」，而

¹上士：高階修士也，最高階段的修士也，最高階段的學道者也。上，最也，本章的「上士、中士、下士」不是指修士的人品，而是指修士在修業時所達到的階段。《淮南子·汜論訓》：「令行為上。」注：「上，最也。」士，士人也，修士也，積學修業之人也，這裡是專指正在向「詔師」學習《老子道德經》中，有關「道、泛生神」的「真理、正路」的學員。《中文大辭典》：「士人：積學修業之人也。」以下是孔子對「士」的解釋，《孔子家語·五儀解》：「公曰：何謂士人，孔子曰：所謂士人者，心有所定，計有所守，雖不能盡道術之本，必有率也，雖不能備百善之美，必有處也。是故知不務多，必審其所知；言不務多，必審其所謂；行不務多，必審其所由。知既知之，言既道之，行既由之，則若性命之形骸之不可易也，富貴不足以益，貧賤不足以損，此則士人也。」

²聞道：聽受那「詔師」講論「道、泛生神」的「真理、正路」。「修士」和「詔師」本來都是接受並且順服「道、泛生神」的「善士」，「善士」是不從事神職工作的居家信眾，「修士」是學習神職課程的學員，「詔師」是從「修士」結業，而受任命的正式神職人員。

³勤能：勤勞不懈、竭盡能力也。勤：苦也，勞也，勤勞也，辛苦努力地勞動而不懈怠也。《法言·先知》：「或問民所勤。」注：「勤，苦。」《說文》：「勤，勞也。」《禮記·檀弓上》：「服勤至死。」注：「勤，調勞辱之事也。」能：才能也，力也，能力也。《史記·高祖紀》：「恐能薄不能完父兄弟。」正義：「能，才能也。」《呂氏春秋·長見》：「君知我而使我畢能。」注：「能，力也。」

⁴行之：布施實踐「道、泛生神」的「真理、正路」也。布施則能讓一切眾人得聞「道、泛生神」的「真理、正路」，實踐則能讓一切眾人獲得「道、泛生神」的「真理、正路」的利益。行：前進也，為也，佈施也，實踐也。《說文》：「行，人之步趨也。」《中文大辭典》：「行，前進也，猶為也。」

⁵中士：中階修士也，中階段的修士也，中階段的學道者也。中，中等也。《中文大辭典》：「中，中等也。」

⁶若存若亡：似有似無也。似有似失也。有時候若似頗能理解奉行那「道、泛生神」的「真理、正路」，有時候又若似不能理解奉行也。若，如也，似也。《禮記·曲禮上》：「儼若思。」疏：「若，如也。」存，有也。《玉篇》：「存，有也。」亡，無也，失也。《說文通訓定聲》：「亡，假借為無。」《戰國·秦策》：「亡趙自危。」注：「亡，失也。」

		失去「道、泛生神」的「真理、正路」。
第四章 第三句	下士 ⁷ 聞道，大疑之 ⁸ ；	那「初階修士」，處於「懷疑抗拒」的「初習階段」；他們「聽受」那「詔師」講論「道、泛生神」的「真理、正路」，他們完全不能「理解」，因此往往會大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」；
第四章 第四句	弗疑，不足以為道 ⁹ 。	那「初階修士」，如果完全不會因為「懷疑不信」，而大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」；那他們就會因為對「道、泛生神」的「詔叫詔喚」，完全「冷漠不關心」、甚至完全「冷淡不在乎」，以致於永遠不能夠透過「懷疑」，而投入探索「道、泛

⁷下士：初階修士也，初階段的修士也，初階段的學道者也。下，底也，這裡表示在學習分級中，處於最底層的初習者也。《說文》：「下，底也。」

⁸大疑之：大大地懷疑那「道、泛生神」的「真理、正路」。疑，古文作(艸犬)惑也，質難也，懷疑也。疑，《帛書老子甲本缺》，但《帛書老子乙本》、《郭店本》、《漢簡本》全都作(艸犬)，但是整理《帛書老子乙本》、《郭店本》的工作小組，及整理《漢簡本》的北京大學，以及當代所有治老的學者，都不認識(艸犬)這個字，從帛書發現到今，二十幾年來全都將(艸犬)嚴重錯譯為「笑」，歷經《郭店本》出土，到二十多年後《漢簡本》出現，北京大學還是將(艸犬)錯譯為「笑」。(艸犬)不是「笑」，(艸犬)是對古文字稍有涉獵的人，一眼就應該能夠認出的古「疑」字，甚至許多字典都早收有(艸犬)這個字，(艸犬)這個字是早就出現在文獻的古字，也不是最近才出現的古字。所以學術界二十幾年來將(艸犬)譯為「笑」字，非常不可思議，令人難以理解。《中文大辭典》：「(艸犬)，疑之古字。」《康熙字典》：「疑，古文(艸犬)。」《集韻》：「疑，古作(艸犬)。」老子神學，是以懷疑的態度來探討知識，具有強烈的神哲學的懷疑論精神。這裡的「疑」字，就是老子神學懷疑論的代表字，這個「疑」字，說明了一個人如果聽了詔師所講的「道、泛生神」的「真理、正路」，卻不會「懷疑」詔師所講的道理可能有錯而加以質疑，這樣的人是無法學道的，即使學了也不會有大成就，因為這樣的人，別人說什麼，他就盲目信什麼，他一生只接受灌輸，也只會盲從權威，最後當「道、泛生神」的「真理、正路」，被有權力或有學位的異教異端邪知者或大學教授，扭曲變造之後再來傳授給他，或給他洗腦，他也會毫不懷疑地接受，而立刻成為異教異端的馬前卒，甚至會反過頭來危害道門正信；現在很多人都盲目地閱讀學異教異端教授所變造的《老子道德經》，接受他們的洗腦，卻渾然不知他們書中的錯謬和危害，就是因為這些人早已完全失去了懷疑精神，以為頭銜大，學問就大，就盲目跟從，他們被異教異端教授洗腦之後，就以為自己所學的才是真理，甚至還會急著反過頭來打擊我們這些全心順從「道、泛生神」的堅信者，以證明他們的聰明才智。所以說，毫不懷疑的學習是非常危險的，就像「下士聞道，大疑之！」被錯誤地改成「下士聞道，大笑之！」若不是老子講堂用懷疑的態度，千辛萬苦找到模糊不清幾乎難以辨識的《帛書老子乙本》黑白影像，而費心去對比，或許再一百年也不會有人發現「下士聞道，大疑之！」在二十多年前，就被錯誤地改成「下士聞道，大笑之！」。所以聖師老子說，那在初習階段，就不懂得懷疑的修士，他是不能夠勝任對「道、泛生神」的「真理、正路」的學習的，因為他不但學不好，最後還會壞了聖學的大業。疑，《說文》：「疑，惑也。」《中文大辭典》：「疑，質難也。」《列子·湯問》：「其妻獻疑。」注：「獻疑，猶致難也。」

⁹弗疑不足以為道：不會懷疑自己所聽聞的「道、泛生神」的「真理、正路」的人，是完全不能勝任「學習」和「弘揚」道、泛生神的「真理、正路」的工作的。弗，不也。疑，懷疑也。不足以，不足夠用來也，不堪任也，不能夠也。足以，足夠也，可以也。《孟子·梁惠王上》：「是心足以王矣。」《戚元魯墓誌銘》：「行足以象其先人，材足以施於世用。」為道，從事「道、泛生神」的「真理、正路」也。為：作也，作為也，成為也。《爾雅·釋言》：「作，造、為也。」《廣雅·釋詁三》：「為，成也。」這裡為講的「為」是求問學習和弘揚實踐，具有如上士的能力也。

		生神」的「真理、正路」。這種缺少「懷疑精神」的人，不但會缺少學習熱忱，而難以進入「中階」和「高階」的課程，也很難有「大成就」；由於這種缺少「懷疑精神」的人，毫無「懷疑」能力，更會被一些外道外教刻意扭曲變造的異端學說所欺騙，最後反而成為異端。所以那「初階修士」，在「初習階段」會大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」，其實是他們日後能夠「理解奉行」那「道、泛生神」的「真理、正路」的最重要起步。所以說，不會「懷疑」自己所聽聞的「道、泛生神」的「真理、正路」的人，是完全不能勝任「學習」和「弘揚」「道、泛生神」的「真理、正路」的工作的。
第四章 第五句	是以 ¹⁰ ，建言 ¹¹ 有之 ¹² ， 曰 ¹³ ：	所以我們創建「座右銘」，把「初階修士」，之所以會大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」的原因，說得清楚一點，好讓大家不要誤會那「初階修士」的「懷疑」，那就是因為：
第四章 第六句	「明道 ¹⁴ 如 ¹⁵ 費 ¹⁶ ；	「我們明通『道、泛生神』，世人看起來，總好像是『無明』；
第四章 第七句	進 ¹⁷ 道如退 ¹⁸ ；	我們向『道、泛生神』前進，世人看起來，總好像是『顛倒逆行』；
第四章 第八句	夷 ¹⁹ 道如顛 ²⁰ 。	那『平坦』的『道、泛生神』的『行得通的 正路』，世人看起來，總好像是『崎嶇不平』

¹⁰是以：所以也，因此也。

¹¹建言：立言也，建立論述也，建立座右銘也。建，立也，建立也，樹立也。《中文大辭典》：「建，立也。」《儀禮·大射禮》：「建鼓在阼階西。」注：「建，樹也。」

¹²有之：用「有」建構事物也，使之成為有也。有之，是動詞。之：其也，彼也。指事之詞也，這裡指被建構的座右銘。《古書虛字集釋》：「之，指事之詞也，口語謂之曰他。」《古書虛字集釋》：「之，其也。」《墨子·兼愛·下》：「之故何也？」又：「其故何也？」

¹³曰：是也，謂也，稱為也，叫作也。《增韻》：「曰，謂也，稱也。」《古書虛字集釋》：「曰，猶是也。」《經傳釋詞》：「曰，猶為也。」

¹⁴明：通也，明通也，光也，明光也，照也，照臨四方也。《說文》：「明，照也。」《廣雅·釋詁一》：「明，通也。」《書·堯典》：「欽明文思。」鄭注：「照臨四方，謂之明。」

¹⁵如：若也，同也，如同也，好像也。《集韻》：「如，一曰，若也。」《中文大辭典》：「如，同也，有俗謂好像之意。」

¹⁶費：目不明也，引申為無明也。《說文》：「費，目不明也。」

¹⁷進：前也，前進也。《儀禮·士冠禮》：「進受命於主人。」注：「進，前也。」

¹⁸退：卻也，後退也。《中文大辭典》：「退，卻也。」

¹⁹夷：平坦也。《淮南子·原道訓》：「馳騁夷道。」注：「夷，平也。」

²⁰顛：不平也。《左氏·昭·十六》：「刑之顛類。」疏：「服虔讀類為顛，解云：偏顛也，顛，不

		的『偏差道路』。
第四章 第九句	上德如谷 ²¹ ；	那『最上等』的『德、道靈(聖靈)』，世人看起來，總好像是『溪谷』一般『低下』；
第四章 錯簡一	○大白如辱；	○(本句○為錯簡，移至第四十六章)
第四章 第十句	廣 ²² 德如不足 ²³ ；	那『最博厚』的『德、道靈(聖靈)』，世人看起來，總好像是『不夠』；
第四章 第十一句	建 ²⁴ 德如掄 ²⁵ ；	那『最建固』的『德、道靈(聖靈)』，世人看起來，總好像是『脫毀』；
第四章 第十二句	質 ²⁶ 德如渝 ²⁷ 。	那『最質純』的『德、道靈(聖靈)』，世人看起來，總好像是『污濁』。
第四章 第十三句	大方 ²⁸ 無隅 ²⁹ ；	世人一時不明白，真正的『大方形』，必定沒有『邊角』，因為它的『大』沒有限度，無法用『封閉』的『邊角』，來「局限」它；
第四章 第十四句	大器 ³⁰ 免成 ³¹ ；	世人一時不明白，真正的『大器物』，必定大到沒有『定型』，因為它的『大』沒有限

平也。

²¹谷：溪谷也，這裡是引申為低下。谷在《老子道德經》有「空間、空而能容、低而能容」等幾種意思，由於後句「廣德、建德、質德」的最後「不足、如掄、如渝」都是負面字義，所以這裡「谷」選擇引申為不受世人歡迎而呈負面印象的「低下」，而不引申為「空間、寬容」等較正面的字義。

²²廣：大也，博也。《玉篇》：「廣，大也。」《廣雅·釋詁四》：「廣，博也。」

²³不足：不夠也，不充足也。足，滿也，充足也。《中文大辭典》：「足，滿也，充足也。」

²⁴建，立也，建立也，樹立也，成也，這裡是指建立成功而穩固也。《中文大辭典》：「建，立也，成也。」《儀禮·大射禮》：「建鼓在阼階西。」注：「建，樹也。」

²⁵掄：脫也，脫毀也。《廣雅·釋詁四》：「掄，脫也。」《中文大辭典》：「脫，離也，失也，解也，物自解也。」

²⁶質：樸也，淳樸也，純樸也。《集韻》：「質，一曰朴也。」葉按：「朴，與樸通。」《文選·陸雲·大將軍宴會被命作詩》：「遺華反質。」注：「善曰：質，調淳樸也。」葉按：「淳樸，純樸也。」

²⁷渝：變污也，變汗也。《說文》：「渝，變汗也。」

²⁸方：方形也。《禮記·儒行》：「毀方而瓦合。」注：「方，謂物之方正有圭角鋒銳者曰方。」

²⁹隅：旁也，角也。「隅」可以指旁邊，也可以指角，由於方形有四邊和四角，所以「無隅」譯為沒有「邊角」。《楚辭·王逸·九思·逢尤》：「豺狼鬪兮我之隅。」注：「隅，旁也。」《廣韻》：「隅，角也。」

³⁰器：皿也，器皿也，物也，器物也。《說文》：「器，皿也。」《左氏·僖·二十二》：「戎事不邇女器。」注：「器，物也。」

³¹免成：不及定型也，脫離於定型也。免，脫也，離也，去也，事不相及也，這裡指最大器物無法到達成形，應為大又有更大，所以沒有成形的最大器物。《論語·為政》：「民免而無恥。」皇疏：「免，脫也。」《增韻》：「免，事不相及也。」《後漢書·申屠剛傳》：「使免襁裸。」注：「免，離也。」《禮·曲禮上》：「冠毋免。」注：「免，去也。」成：定也，品式也。《國語·吳語》：「吳晉爭長未成。」注：「成，定也。」《周禮·天官·大宰》：「五曰：官成。」注：「謂官府之成事品式也。」

		度，無法用『封閉』的『定型』，來「局限」它；
第四章 第十五句	大音 ³² 希聲 ³³ ；	世人一時不明白，真正的『大聲音』，必定大到沒有『聲調』，因為它的『大』沒有限度，無法用『封閉』的『聲調』，來「局限」它；
第四章 第十六句	大象 ³⁴ 無形 ³⁵ ；	世人一時不明白，真正的『大形象』，必定大到沒有『形體』，因為它的『大』沒有限度，無法用『封閉』的『形體』，來「局限」它；
第四章 第十七句	道襲 ³⁶ 無名 ³⁷ 。」	世人一時不明白，那『道、泛生神』，因為真正『崇高而偉大』，所以祂當然沒有『名、名位、名象位階』，因為祂的『崇高而偉大』，大到沒有限度，無法用『局限閉鎖』的『名、名位、名象位階』，來『表述』祂。」也就是因為以上種種原因，那「初階修士」，才會一時難以理解接受「道、泛生神」的「真理、正路」，也才會大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」。所以說，那「初階修士」會大大地「懷疑」那「道、泛生神」的「真理、正路」，是必然的，也是非常好的學習態度，有了這種好的「懷疑」態度，學習「道、泛生神」的「真理、正路」，最後必定能夠成功。
第四章 第十八句	○夫唯道，	○(本節○為錯簡，移至第六十五章)

³²音：聲也，聲音也。《中文大辭典》：「音，聲音也。」

³³希聲：聲音大到聽不見也，引申為沒有聲調也。希，與稀通，稀也，罕也，少也。第十四章：「聽之而弗聞，名之曰希。」所以「希」是「聽之而弗聞」，所以「希」也可以說聲音小到或大到聽不見。《說文通訓定聲》：「希，段借為稀。」《爾雅·釋詁》：「希，罕也。」《論語公治長》：「怨是用希。」疏：「希，少也。」聲：音也，聲音也。《說文》：「聲，音也。」《禮記·射義》：「循聲而發。」注：「聲，調樂節也。」《中文大辭典》：「聲調，聲音之長短、高低、強弱、快慢、輕重，稱為聲調。」

³⁴大象：大形象也。第三十五章：「執大象，天下往。」的「大象」是指「大法」，本章的「大象」和「無形」相對，所以是指「大形象」兩者不同。象，形象也。《文選·傅毅·舞賦》：「不可為象。」注：「善曰：象，形象也。」

³⁵無形：沒有形象也，沒有形體也。形，象也，體也。《說文》：「形，象也。」《禮記·檀弓上》：「斂首足形。」注：「形，體也。」

³⁶襲：大也，崇高也。《淮南子·主術訓》：「一人被之而不襲。」〔注〕：「襲，大也。」《禮記·禮器·不樂葆大·注》：「葆之言，襲也。」〔疏〕：「襲，崇高也。」

³⁷無名：沒有名象位階也，沒有「名、名位、名象位階」。無：亡也，不有也。《說文》：「無，亡也。」段注：「凡所失者，所未有者，皆如逃亡然也。」《海篇》：「無，不有也。」

第四章
第十九句

○善始且善成。

○